

«01» сентября 2025 г. Е.А. Скрипченко

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»**

[illegible]

В.01. УП.01	Ритмика (ритмическое сольфеджио)	0,5										
В.02.УП.02	Ансамбль			1					1			
В.03.УП.03	Элементарная теория музыки								1			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		5,5	5,5	6,5	7	7,5	7,5	8,5	10/9			
К.03.00	Консультации	Годовая нагрузка в часах										
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8			
К.03.02	Сольфеджио		2	2	2	2	4	4	4			
К.03.03	Музыкальная литература					2	2	2	4			
К.03.04	Ансамбль/конц. класс					2	2	2				
К.03.05.	Сводный хор	4	8	8	8	8	8	8	8			

¹ Примечание: При формировании учебного плана вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно с учетом исторических, национальных и региональных традиций подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющихся финансовых ресурсов, предусмотренных на оплату труда педагогических работников.

« 01 » сентября 2025 г. Е.А. Скрипченко

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»**

[illegible]

В.01.УП.01	Ритмика (ритмическое сольфеджио)	0,5								4		
В.02.УП.02	Оркестровый класс			1	2	2	2	2	2	6, 8,10, 11, 12, 13, 14, 15, 16		
В.03.УП.03	Ансамбль		1	1						6		
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки								1	16		
В.06.УП.06	Хоровой класс				2	2	2	2	2	8,10, 11, 12, 13, 14, 15, 16		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		5,5	6,5	8,5	8,5	9	9	9,5	10,5			
К.03.00	Консультации	Годовая нагрузка в часах										
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8			
К.03.02	Сольфеджио		2	2	2	2	4	4	4			
К.03.03	Музыкальная литература					2	2	2	4			
К.03.04	Оркестр				8	8	8	8	8			
К.03.05	Ансамбль					2	2	2	2			
К.03.06	Сводный хор	4	8	8								

¹Примечание: При формировании учебного плана вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно с учетом исторических, национальных и региональных традиций подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющихся финансовых ресурсов, предусмотренных на оплату труда педагогических работников.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО «ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана»

« 01 » сентября 2025 г. _____ Е.А. Скрипченко

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

Индекс предметных областей разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения (недельная нагрузка в часах)								Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация (экзамены)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	
	Обязательная часть											
ПО.01.	Музыкальное исполнительство									I-VIII		
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15	2,4,6,8,10,12,14	VIII
ПО.01.УП.02	Ансамбль				1	1	1	1	1	8, 10, 12, 14, 16		
ПО.01.УП.03	Фортепиано				0,5	0,5	0,5	0,5	1	8, 9, 10, 11,12, 13, 14, 15, 16		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1						6		
ПО.02.	Теория и история музыки											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2, 4, 6, 8, 10, 14, 15	12 (VI)	VIII
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1						6		
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература(зарубежная, отечественная)				1	1	1	1	1,5	9, 10, 11, 12, 13, 15	14 (VII)	VIII
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5			

В.00.	Вариативная часть											
В.01.УП.01	Ритмика (ритмическое сольфеджио)	0,5								2		
В.02.УП.02	Коллективное музицирование (ансамбль)		1	1						6		
В.03.УП.03	Оркестровый класс			1	2	2	2	2	2	6, 8,10, 12, 13, 14, 15, 16		
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки								1	16		
В.05.УП.05	Дополнительный инструмент					0,5	0,5	0,5		10-14		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		5,5	6,5	7,5	8	8,5	8,5	9	10,5			
К.03.00	Консультации	Годовая нагрузка в часах										
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8			
К.03.02	Сольфеджио		2	2	2	2	4	4	4			
К.03.03	Музыкальная литература					2	2	2	4			
К.03.04	Оркестр						12	12	12			
К.03.05	Ансамбль					2	2	2	2			
К.03.06	Сводный хор	4	8	8	8	8						

¹ Примечание: При формировании учебного плана вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно с учетом исторических, национальных и региональных традиций подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющихся финансовых ресурсов, предусмотренных на оплату труда педагогических работников.

УТВЕРЖДАЮ
 Директор МАУ ДО «ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана»
 « 01 » сентября 2025 г. _____ Е.А. Скрипченко

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»
Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения (недельная нагрузка в часах)					Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация (экзамены)
		I	II	III	IV	V	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	
	Обязательная часть								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство						I-V		
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2,5	2,5	1, 3, 5, 7	2,4,6,8	V
ПО.01.УП.02	Ансамбль		1	1	1	1	4,6,8		
ПО.01.УП.03	Фортепиано		0,5	0,5	0,5	1	4,6,8,10		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1					2		
ПО.02.	Теория и история музыки								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,8,9	6	V
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1	1	1	1	1,5	7,9	8	V
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		5,5	6	6	6,5	7,5			
В.00.	Вариативная часть								
В.01.УП.01	Коллективное музицирование (ансамбль)	1					2		
В.02.УП.02	Оркестровый класс		2	2	2	2	4-10		

В.03.УП.03	Хоровой класс	0,5	1,5	1,5	1,5	1,5	6,8,10		
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки					1	10		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		7	9,5	9,5	10	12			
К.03.00	Консультации	Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность	8	8	8	8	8			
К.03.02	Сольфеджио	2	2	4	4	4			
К.03.03	Музыкальная литература		2	2	2	4			
К.03.04	Ансамбль		2	2	2				
К.03.05	Сводный хор	8	8	8	8	8			
К.03.06	Оркестр			12	12	12			

¹Примечание: При формировании учебного плана вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно с учетом исторических, национальных и региональных традиций подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющихся финансовых ресурсов, предусмотренных на оплату труда педагогических работников.

УТВЕРЖДАЮ
 Директор МАУ ДО «ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана»
 «01» сентября 2025 г. _____ Е.А. Скрипченко

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»
Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения (недельная нагрузка в часах)					Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация (экзамены)
		I	II	III	IV	V	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	
	Обязательная часть								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство						I-V		
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2,5	2,5	1, 3, 5, 7	2,4,6,8	V
ПО.01.УП.02	Ансамбль		1	1	1	1	4,6,8		
ПО.01.УП.03	Фортепиано		0,5	0,5	0,5	1	4,6,8,10		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1					2		
ПО.02.	Теория и история музыки								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,8,9	6	V
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1	1	1	1	1,5	7,9	8	V
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		5,5	6	6	6,5	7,5			
В.00.	Вариативная часть								
В.01.УП.01	Коллективное музицирование (ансамбль)	1					2		

В.02.УП.02	Оркестровый класс		2	2	2	2	4-10		
В.03.УП.03	Хоровой класс	0,5	1,5	1,5	1,5	1,5	6,8,10		
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки					1	10		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		7	9,5	9,5	10	12			
К.03.00	Консультации	Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность	8	8	8	8	8			
К.03.02	Сольфеджио	2	2	4	4	4			
К.03.03	Музыкальная литература		2	2	2	4			
К.03.04	Ансамбль		2	2	2				
К.03.05	Сводный хор	8	8	8	8	8			
К.03.06	Оркестр			12	12	12			

¹ Примечание: При формировании учебного плана вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно с учетом исторических, национальных и региональных традиций подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющихся финансовых ресурсов, предусмотренных на оплату труда педагогических работников.

УТВЕРЖДАЮ
 Директор МАУ ДО «ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана»
 «01» сентября 2025 г. _____ Е.А. Скрипченко

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области музыкального искусства
 «Народные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения (недельная нагрузка в часах)								Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация (экзамены)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	
	Обязательная часть											
ПО.01.	Музыкальное исполнительство									I-VIII		
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14	VIII
ПО.01.УП.02	Ансамбль				1	1	1	1	1	10, 12	14	
ПО.01.УП.03	Фортепиано				0,5	0,5	0,5	0,5	1	8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1						6		
ПО.02.	Теория и история музыки											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2, 4, 6, 8, 10, 15	12 (VI)	VIII
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1						6		
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				1	1	1	1	1,5	9, 11, 13, 15	14 (VII)	VIII

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5			
В.00.	Вариативная часть											
В.01.УП.01	Ритмика (ритмическое сольфеджио)	0,5								2		
В.02.УП.02	Коллективное музицирование (ансамбль)	1	1	1						6		
В.03.УП.03	Хоровой класс				1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	12, 14, 16		
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки								1	16		
В.05.УП.05	Дополнительный инструмент					0,5	0,5	0,5		10-14		
В. 06. УП. 06	Оркестровый класс				2	2	2	2	2	8,10, 11, 12, 13, 14, 15, 16		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		6,5	6,5	6,5	7,5	8	8	8,5	10			
К.03.00	Консультации	Годовая нагрузка в часах										
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8			
К.03.02	Сольфеджио		2	2	2	2	4	4	4			
К.03.03	Музыкальная литература					2	2	2	4			
К.03.04	Ансамбль					2	2	2	2			
К.03.05	Сводный хор	4	8	8	8	8	8	8	8			

¹Примечание: При формировании учебного плана вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно с учетом исторических, национальных и региональных традиций подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющихся финансовых ресурсов, предусмотренных на оплату труда педагогических работников.

УТВЕРЖДАЮ
 Директор МАУ ДО «ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана»
 « 01 » сентября 2025 г. _____ Е.А. Скрипченко

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области музыкального искусства
 «Хоровое пение»

Индекс предметных областей разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения (недельная нагрузка в часах)								Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация (экзамены)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	
	Обязательная часть											
ПО.01.	Музыкальное исполнительство									I-VIII		
ПО.01. УП.01	Хор	3	3	3	3	4	4	4	4	2, 4, 6, 8, 10, 15	14	VIII
ПО.01. УП.02	Фортепиано	1	1	1	1	1	1	2	2	2-13, 15	14	
ПО.01. УП.03	Основы дирижирования							0/0,5	0,5	14, 15, 16		
ПО.02.	Теория и история музыки											
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2, 4, 6, 8, 10, 14, 15	12 (VI)	VIII
ПО.02. УП.02	Слушание музыки	1	1	1						6		

ПО.02. УП.03	Музыкальная литература(зарубежная, отечественная)				1	1	1	1	1,5	9, 10, 11, 12, 13, 15	14 (VII)	VIII
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5			

В.00.	Вариативная частьⁱ											
В.01. УП.01	Ритмика (ритмическое сольфеджио)	0,5								2		
В.02. УП.02	Ансамбль						1	1	1/0	15		
В.03. УП.03	Постановка голоса				0,5	0,5	0,5	0,5		12, 14		
В.04. УП.04	Элементарная теория музыки								1	16		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		6,5	6,5	6,5	7	8	9	10/10,5	11,5/10,5			
К.03.00	Консультации	Годовая нагрузка в часах										
К.03.01	Сводный хор	10	12	12	12	12	12	12	12			
К.03.02	Сольфеджио		2	2	2	2	4	4	4			
К.03.03	Фортепиано					2	2	2	4			
К.03.04	Основы дирижирования								2			

ⁱПримечание: При формировании учебного плана вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно с учетом исторических, национальных и региональных традиций подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющихся финансовых ресурсов, предусмотренных на оплату труда педагогических работников.

Директор МАУ ДО «ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана»

« 01 » сентября 2025 г.

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»**

[illegible]

ПО.02. УП.0.1	Беседы об искусстве	1	1	1						2, 4, 6		
ПО.02. УП.02.	История изобразительного искусства				1	1	1	1	1	8, 10, 12, 14		VIII (16)
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		7	7	7	9	9	9	10	11			
ПО.03	Пленэрные занятия											
УП.01.	Пленэр (год. нагрузка)				28(1)	28(1)	28(1)	28(1)		8, 10, 12, 16		
В.00.	Вариативная часть											
В.01	Скульптура											
В.02.	Цветоведение	1	1	1						2, 4, 6		
В.03.	Композиция прикладная				1	1	1	1	2	8,10,12,14,16		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		8	8	8	11	11	11	12	13			
К.04.00.	Консультации	Годовая нагрузка в часах										
К.04.01.	Основы из.грамоты и рисование	2	2	2								
К.04.02.	Прикладное творчество	2	2	2								
К.04.00.	Консультации	Годовая нагрузка в часах										
К.04.03.	Лепка	2	2	2								
К.04.04.	Рисунок				4	4	4	4	4			
К.04.05.	Живопись				4	4	4	4	4			
К.04.06.	Композиция станковая				8	8	8	8	8			
К.04.07.	Беседы об искусстве	1	1	1								
К.04.08.	История изобразительного искусства				2	2	2	2	4			

¹Примечание: При формировании учебного плана вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно с учетом исторических, национальных и региональных традиций подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющихся финансовых ресурсов, предусмотренных на оплату труда педагогических работников.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО «ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана»

«01» сентября 2025 г. _____ Е.А. Скрипченко

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

декоративно-прикладного искусства

«Декоративно-прикладное творчество»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения (недельная нагрузка в часах)					Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация (экзамены)
		I	II	III	IV	V	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	
	Обязательная часть								
ПО.01.	Художественное творчество						I-V		
ПО.01.УП.01	Рисунок	3	3	2	2	2	2,4,6,10	8	V
ПО.01.УП.02	Живопись	3	3	2	2	2	2, 4,6, 10	8	V
ПО.01.УП.03	Композиция прикладная	1	1	1	1	1	2...-8		V
ПО.01.УП.04	Работа в материале	4	4	5	5	6	1,3...-9	2...-8	V
ПО.02.	История искусств								
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	1,5					2		
ПО.02.УП.02	История народной культуры и изобразительного искусства		1,5	1,5	1,5	1,5	4,6,8		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		12,5	12,5	11,5	11,5	12,5			
ПО.03.	Пленэрные занятия								
ПО.03.УП.01	Пленэр (год. нагрузка)		28	28	28	28	4...-10		
В.00.	Вариативная часть¹								
В.01.	Прикладная композиция		1				2		

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		12,5	13,5	11,5	11,5	12,5			
К.04.00.	Консультации	Годовая нагрузка в часах							
К.04.01.	Рисунок	4	4	4	4	4			
К.04.02.	Живопись	4	4	4	4	4			
К.04.03.	Композиция станковая	8	8	8	8	8			
К.04.04.	История изобразительного искусства		2	2	2	2			

¹Примечание: При формировании учебного плана вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно с учетом исторических, национальных и региональных традиций подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющихся финансовых ресурсов, предусмотренных на оплату труда педагогических работников.

УТВЕРЖДАЮ
 Директор МАУ ДО «ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана»
 « 01 » сентября 2025 г. _____ Е.А. Скрипченко

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области хореографического искусства
 «Хореографическое творчество»

Индекс предметных областей разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения (недельная нагрузка в часах)								Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация (экзамены)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Экзамен (учебное полугодие)
	Обязательная часть											
ПО.01.	Хореографическое исполнительство											
ПО.01. УП.01	Танец	2	2							2,4		
ПО.01. УП.02.	Ритмика	2	2							2,4		
ПО.01. УП.03.	Гимнастика	1	1							2,4		
ПО.01. УП.04.	Классический танец			6	5	5	5	5	5	5,7,9,11,13, 15	6,8,10,12, 14	VIII (16)
ПО.01. УП.05.	Народно-сценический танец				2	2	2	2		7, 9, 11, 13	15	VIII (16)
ПО.01. УП.06.	Подготовка концертных номеров	2	2	2	2	3	3	3	3	2,4,6,8,10,12, 14	8, 10, 12, 14	VIII (16)
ПО.02.	Теория и история искусств											
ПО.02. УП.0.1	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1					2, 4, 6	8	
ПО.02. УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					1	1			10	12	

ПО.02. УП.03.	История хореографического искусства							1	1	14		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		8	8	9	10	11	11	11	9			
В.00.	Вариативная часть											
В.01. УП.01	Историко-бытовой танец					2	2	1	1	8, 10, 12, 16		
В.02. УП.02	Народно-сценический танец			1						6		
В.03. УП.03	Современный танец					1	1	1		10,12		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		8	8	11	12	13	13	13	10			
К.03.00.	Консультации	Годовая нагрузка в часах										
К.03.01.	Танец	2	2	2								
К.03.02.	Ритмика	2	2	2								
К.03.03.	Гимнастика	2	2	2								
К.03.04.	Классический танец				4	4	4	4	4			
К.03.05.	Народно-сценический танец				4	4	4	4	4			
К.03.06.	Подготовка концертных номеров				8	8	8	8	8			
К.03.07.	Слушание музыки, музыкальная грамота	1	1	1								
К.03.08.	Музыкальная литература				2	2	2	2	4			
К.03.09.	История хореографического искусства											

ⁱ Примечание: При формировании учебного плана вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно с учетом исторических, национальных и региональных традиций подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющихся финансовых ресурсов, предусмотренных на оплату труда педагогических работников.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО
«ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана»
_____ Е.А. Скрипченко
« 01 » сентября 2025 г.

Учебный план

**дополнительной общеразвивающей образовательной программы
в области изобразительного искусства «Живопись» (1 год)**

«Социализация и адаптация детей с ОВЗ средствами изобразительного искусства и изобразительной деятельности»

№№ п/п	Наименование предмета	Количество аудиторных занятий в часах в неделю	Экзамены проводятся в классах
		I год обучения	
1.	Основы изобразительной грамоты и рисование	1,5	I год обучения, просмотр
	Всего:	1,5	

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО «ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана»

« 01 » сентября 2025 г. _____ Е.А. Скрипченко

Учебный план

**дополнительной общеразвивающей образовательной программы
в области музыкального искусства (срок освоения программы 4 года)**

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Класс, количество аудиторных занятий в неделю				Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация (экзамен)
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	3	3	3		
1.1.	Основы музыкального исполнительства: - гитара - фортепиано - сольное пение - ударные инструменты - домра	2	2	2	2	1-3 класс - зачет по полугодиям 4 класс – 1-е полугодие - зачет	4 класс
1.2.	Хоровой класс	1	1	1	1	Контрольный урок по окончании учебного года	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	2	2		
2.1.	Музыкальная литература	1	1	1	1	Контрольный урок по окончании года	
2.2.	Сольфеджио	1	1	1	1	1-3 класс - Контрольный урок по окончании года	4 класс

3	Предмет по выбору:	1	1	1	1		
	Ансамбль (вокальный, инструментальный) музыкальный инструмент и др.	1	1	1	1	Контрольный урок по окончании года	
	Всего:	6	6	6	6		